

# Boletín Cultural Informativo

Año XX - Diciembre 2017 - Nº 186

# JubiCAM



**TEULADA (Alicante)**

Iglesia de Santa Catalina



<b>Carta del presidente</b> <i>F. Ramírez</i>	<b>2</b>
<b>Visita al Ayuntamiento de Teulada</b>	<b>3</b>
<b>Teulada, territorio y legado</b> <i>J. Buigues</i>	<b>3</b>
<b>Teulada-Moraira, un municipio, dos cajas, cuatro oficinas...</b> <i>T. Gil</i>	<b>6</b>
<b>Hemos hablado con...</b> <i>A. Aura</i>	<b>8</b>
<b>Teulada, Fiestas todo el año</b> <i>J. Buigues</i>	<b>10</b>
<b>La reciprocidad entre nosotros</b> <i>D. Mallebrera</i>	<b>12</b>
<b>Comida de Hermandad. Imposición de insignias y sorteo de regalos</b>	<b>13</b>
<b>Es mío</b> <i>J.M. Tortosa</i>	<b>17</b>
<b>CXIII Foro de Debate Jubicam: Ciencias versus pseudociencias</b> <i>J.F. Barberá</i>	<b>18</b>
<b>Poesía</b> <i>Varios autores</i>	<b>20</b>
<b>Padre nuestro</b> <i>J. Jurado</i>	<b>21</b>
<b>El día universal del ahorro</b> <i>J. Navarro</i>	<b>22</b>
<b>Historia o leyenda</b> <i>F.L. Navarro</i>	<b>24</b>
<b>El enigmático gorrión</b> <i>G. Pérez</i>	<b>25</b>
<b>Retazos de una historia de Cataluña</b> <i>M. Gisbert</i>	<b>26</b>
<b>Excursión fin de semana a Almería</b> <i>A. López</i>	<b>27</b>
<b>Fin de semana en Almería y Águilas</b>	<b>28</b>

Estimados amigos:

El pasado día 17 de Noviembre Jubicam celebró su tradicional Jornada de Hermandad; en esta ocasión el evento tuvo lugar en Caravaca de la Cruz, aprovechando que esta hermosa ciudad celebra su año Jubilar. Haciendo un poco de memoria, recordamos el anterior Año Santo 2010: en aquella ocasión la Caja colaboró, patrocinando actividades culturales, desarrollando acciones para poner en valor las rutas de peregrinación y acondicionando los Caminos de la Vera Cruz.

El tiempo pasa y en esta ocasión hemos vuelto a visitar Caravaca y ganar el Jubileo, aprovechando que estamos de nuevo en Año Santo; todos los compañeros obtuvimos un pergamino conmemorativo de nuestra asistencia. Además, nuestro buen amigo el vocal de zona Paco Gómez hizo gestiones con el Consejo Regulador del Arroz de Calasparra y consiguió unos saquitos de su excelente producto, con lo que nos trajimos un sustancioso recuerdo de la tierra.

El momento cumbre de la Jornada fue la imposición de insignias a los compañeros que este año celebran los ochenta desde su nacimiento. A nuestras felicitaciones se sumaron mediante sendas cartas remitidas, ya que no pudieron asistir personalmente, los socios fundadores Francisco Bernabéu Penalva y Abraham Ruiz Jiménez; sin embargo tuvimos la agradable sorpresa de contar con la presencia de Juventina Amorós, compañera nonagenaria como ellos, a la que también rendimos homenaje.

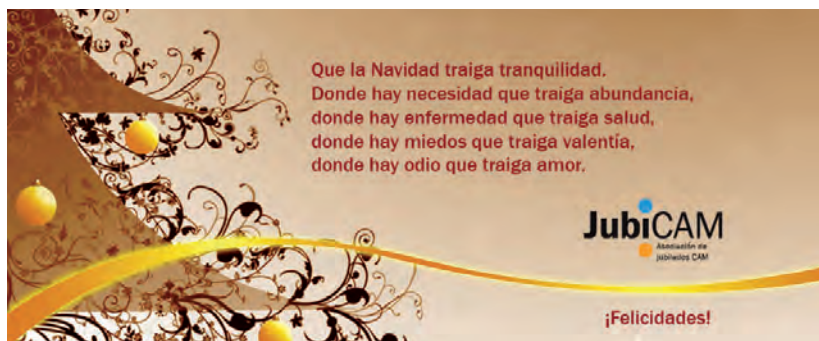
En otro orden de cosas, la Federación Española de Jubilados de Cajas ha tomado nuevo impulso y retornado al seno de la Agrupación Europea; esto hace que para el próximo año debamos tener en cuenta algunos eventos especiales, de los que damos una avanzadilla:

- En marzo, como siempre, celebraremos nuestra Asamblea anual, para la que todavía no hay un sitio decidido.
- A primeros de Abril tendremos el viaje al extranjero, con Roma como destino. El programa ya se ha comunicado y las inscripciones están en marcha, así que os animamos a visitar la ciudad eterna.
- A finales de ese mismo mes la Federación tiene previsto organizar unas jornadas de convivencia en Bilbao; también es un destino que merece la pena tener en cuenta.
- Al mes siguiente, en Mayo, tendremos el Euroencuentro anual, que en esta ocasión será en Sevilla, ciudad siempre atractiva que además se prepara para celebrar el 400 aniversario del pintor Murillo.

Como veis, el calendario estará apretado; también habrá que organizar nuestro clásico viaje subvencionado y Antonio López nos sorprenderá programando algunas otras excursiones, que completarán las actividades lúdicas, así que permaneced atentos a las noticias de Jubicam.

Cuando estas líneas vean la luz ya estaremos en diciembre; desde aquí, en nombre de toda nuestra Junta Directiva, quiero transmitirlos nuestros mejores deseos en estas fiestas tan entrañables y deseamos que el próximo año os sea muy venturoso.

Un fuerte abrazo



**Foto de portada:**  
**Iglesia de Santa Catalina**  
**Teulada (Alicante)**



**Edita:** Asociación de Jubilados CAM (JUBICAM)  
**Teléfonos:** Viajes 965 20 02 76. Secretaría 965 21 11 87  
**E-mail:** jubicam@jubicam.org **Página web:** www.jubicam.org

**Dirección postal:** **JUBICAM** - Apartado de Correos, nº 49 - 03080 ALICANTE

**Imprime:** SUCH SERRA

**Comité de redacción:** A. Aura, J. Barberá (*Coordinador*), R. García, T. Gil, D. Mallebrera y F.L. Navarro  
**Ejemplar gratuito.** El boletín no se responsabiliza del contenido de los artículos que en él se publican, recayendo exclusivamente en los firmantes de los mismos

# Visita al Ayuntamiento de Teulada



Foto: Aina Ivars

Para elaborar parte de este boletín un “*equipo de redacción*” se desplazó recientemente a Teulada, donde fue atendido por nuestro compañero Juan Vallés. En visita al Ayuntamiento, de la mano del funcionario responsable de Cultura, Jaume Buigues, el alcalde y dos concejales nos recibieron muy amablemente. De izquierda a derecha, **Raúl Dalmau**, Concejales de comunicación, presidencia, nuevas tecnologías, contratación, obras y urbanismo; **Juan Vallés**, miembro de Jubicam residente en Teulada; **Carlos Linares**, Alcalde de Teulada; **Antonio Aura** y **Pepe Barberá**, del equipo de redacción del Boletín; **Raúl Llobell**, Concejales de imagen y calidad urbana, vías públicas y servicios generales; **Toni Gil**, también del equipo de redacción del Boletín; y **Jaume Buigues**, Técnico de Cultura del Ayuntamiento de Teulada y autor de varias colaboraciones en este número del Boletín Jubicam.

Queremos dejar constancia de nuestro agradecimiento por las atenciones recibidas durante la visita.

## Teulada, territorio y legado

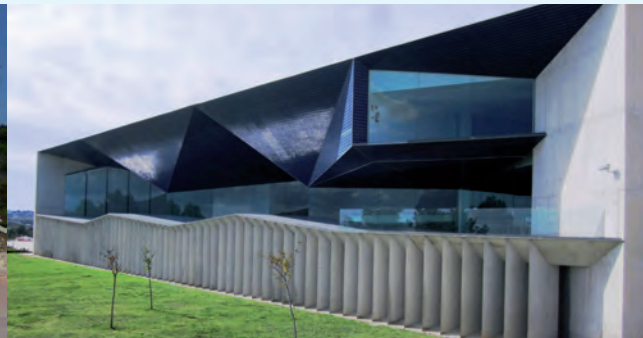
Teulada es un municipio de 32'1 km<sup>2</sup> que se encuentra al sur de la Archidiócesis de Valencia, en el litoral de la comarca de la Marina Alta. Su término municipal presenta una gran variedad de paisajes dominados por los relieves altos como la montaña de *les Celletes* (402 m) y el *Tossal Gros* (332 m), separados por el desfiladero de *la Garganta*, por donde discurren, el barranco de Teulada, afluente del río Gorgos, la carretera N-332 y el ferrocarril de la Marina. Un término con desniveles, que permiten observar vistas de excepcional belleza.

Desde el núcleo urbano de Teulada el relieve desciende hasta la orilla del mar, donde desembocan las aguas de los barrancos del *Pas*, *Roig*, del *Port*, *Llebeig* y *l'Andragó*, que



Jaume  
Buigues  
i Vila

Técnico de Cultura  
del Ayuntamiento  
de Teulada



configuran parte de la red hidrográfica teuladina. Mención especial merece la zona húmeda de l'Ampolla y los excepcionales acantilados de la punta de Moraira.

El encanto de las panorámicas y la sombra de los pinares costeros han sido motivo de atracción turística y de construcción de un sinfín de chalets que siembran el término municipal, que se ha convertido en una zona turística extensiva de gran auge y afluencia, con una gran cantidad de población residente. La actual base económica del municipio de Teulada es la industria turística, con las industrias aleatorias a la construcción, el comercio, especialmente el de muebles, y los servicios a la vida diaria. El desarrollo turístico propició el crecimiento del núcleo urbano de Moraira, que nace a finales del siglo XIX como poblado marítimo de Teulada. Moraira tuvo como edificio más notable la ermita de la Virgen de los Desamparados. Para su edificación se aprovecharon las piedras del castillo, que desde 1880 había perdido su función militar. A partir de 1974 esta ermita pasará a ser iglesia al crearse la parroquia de la Virgen de los Desamparados desmembrada de la matriz de Teulada. Actualmente, Moraira y toda la franja litoral del término de Teulada, desde el Portet a l'Andragó, se han convertido en un importante centro turístico que ha generado puestos de trabajo alrededor del atractivo de las playas, el puerto de pesca, el club náutico, los centros de hibernación de embarcaciones, etc.

Si bien el municipio de Teulada comienza a tomar forma en la época medieval, ya que se erigió en Universidad en 1377, y se le designó y delimitó término municipal en 1386 por mosén Pere March, procurador del Conde de Dénia, sobre el territorio en que se asienta han pasado diferentes pueblos desde la más lejana antigüedad hasta nuestros días.

Los restos más antiguos dejados aquí por las culturas que nos precedieron datan del Paleolítico (*Cova de la Cendra*), y del Calcolítico (*barranc del Bou*). Durante el período ibérico se crearon poblados en el *Morro del Castellar* y en el *Cap d'Or*, que con la conquista romana desaparecerán y emergerán asentamientos agrícolas en *la Torreta*, *Benimarco*, *les Moraires* ..., que con la ocupación visigoda

se desvanecerán. En época andalusí se volverá a poblar el territorio, de ella nos han quedado yacimientos arqueológicos como el del *assegador de la Torre*, y numerosa toponimia, *Benimeit*, *Buseit*, *Benarrisc*... Pero será en el siglo XIII, a partir de la conquista de *Jaume I*, cuando se configura el actual núcleo poblacional de Teulada. En 1244 se anexionaron las tierras "*Dellà lo Xúquer*", espacio en el que se encuentra Teulada, que fue entregada a los nuevos pobladores el 3 de mayo de ese año. Los nuevos conquistadores repoblaron estas tierras y con ellos trajeron su religión y cultura, su lengua, el catalán, que se convertirá en nuestro valenciano, y sus leyes y costumbres, *els Furs*, base sobre la que se estructura el Reino de Valencia.

El núcleo urbano de Teulada está emplazado sobre la vertiente suroeste de una colina, cuyo vértice geodésico está 185 msnm. El centro histórico intramuros, conocido como *la Vila*, tiene la disposición urbana típica del gótico de conquista. Está estructurada por las calles *de Dalt* (arriba), *del Mig* (en medio) y *d'Avall* (abajo). En el s. XVII Teulada comienza a crecer fuera del recinto amurallado en la zona del *Raval*. En el siglo XIX nace el *carrer Nou* y en el XX se consolida la trama urbana. El centro histórico cuenta con casas de notable interés arquitectónico con portadas construidas con sillares de piedra arenisca y fachadas ornamentadas con rejas y balcones de hierro forjado. Casas mediterráneas que constan de planta baja, con arco carpanel en la primera crujía, piso principal y desván. Un conjunto urbano, que ha merecido la declaración de Bien de Interés Cultural por la Generalitat Valenciana. Aquí encontramos la iglesia de *santa Caterina*, *la Sala*, y la ermita de la Divina Pastora, que ahora describiremos.

La iglesia de *santa Caterina* es un edificio gótico-renacentista que tuvo una doble funcionalidad, religiosa y defensiva. Se inició su construcción en el siglo XVI, bajo la dirección del arquitecto Joan Cambra. Es de nave única, con altares entre contrafuertes, bóveda de medio punto a base de arcos terceletes y ábside poligonal de cinco lados con bóveda estrellada. En el siglo XVIII se amplió y donde estaba el presbiterio se abrió una puerta



nueva. En el XIX se le añade la capilla de la comunión, la sacristía y la torre hexagonal de piedra caliza del campanario. El 23 de diciembre se representa “El Cant de la Sibilla” y la nave vuelve a su estado primigenio.

La Sala dels Jurats i del Justícia se edificó durante la expansión urbana de principios del XVII. Se vio afectada por el terremoto de 1620, año en que finalizó su construcción. Se trata de un edificio de una sola crujía, que tiene en el piso principal el salón de los Jurados de la Villa. En la planta baja una lonja abierta a tres lados da nombre a la plaza del Porxe. Conserva un reloj de sol cincelado en 1639.

La ermita de la Divina Pastora, ligada al ritual funerario, está emplazada junto a la iglesia parroquial, en ella destaca su portada de piedra, que podemos fechar en el siglo XVII.

Fuera del antiguo recinto amurallado se encuentra la ermita de *sant Vicent*, que se construyó en el siglo XVIII sobre una ermita gótica anterior. Conserva un patrimonio iconográfico interesante, como la tabla de *sant Vicent Ferrer* atribuida a Gaspar Requena. Junto a la ermita hay un casalicio que simboliza la despedida del dominico del pueblo de Teulada.

A medio camino entre Teulada y Moraira se encuentra el santuario de la *Font Santa*, una pequeña edificación construida en el siglo XIX, que contiene la fuente que da nombre a este espacio sagrado, donde, según tradición oral, *sant Vicent Ferrer*, en 1410, hizo brotar agua de una piedra a requerimiento de la su hermana *Constança*, casada con el notario de Teulada.

Al Sur del término municipal, tenemos dos fortificaciones artilladas que tenían por función el servicio de vigilancia y defensa de la costa de Teulada en época de piratas, la torre del cap d’Or y el castillo de Moraira.

La torre, está emplazada en lo alto del cabo de Moraira, fue construida en el siglo XVI, con anterioridad al informe de J.B. Antonelli (1563).

En el comedio de la rada de Moraira se ubica el *Castell de la Mar* o de Moraira, finalizado en 1742, baluarte defensivo situado sobre una duna fósil que se enmarca entre el barranco de *les Sorts* y la playa de *l’Ampolla*. Se reconstruyó por el ayuntamiento entre 1981 y 1985.





# Teulada-Moraira, un municipio, dos cajas, cuatro oficinas...



Aquí estuvo la primera sucursal

**1954.** El diario Información publicó el martes 5 de enero una reseña titulada: *“Inauguró la Caja de Ahorros del Sureste de España una sucursal en TEULADA”* y el cronista continúa su prosa de este estilo: *“El segundo día del año ha encontrado a la Caja en el camino, en la ruta emprendida a ese ritmo sosegado, pero sin pausa que la lleva a una línea de peregrinar de buena voluntad por todos los vientos de las provincias de Alicante y Murcia”*. Añadimos, por nuestra parte, que el 2 de enero fuera sábado, en todo caso jornada muy peculiar para una inauguración. *“En Teulada hacía frío, había llovido y a las 6 de la tarde recibían las autoridades, jerarquías locales, Junta de Gobierno de la oficina a inaugurar y mucho público...”*. Y seguimos transcribiendo: *“La Caja está instalada en la calle José Antonio, número 5. La oficina es reducida. Se ha aprovechado la bonita decoración de una típica casa acomodada para montar los despachos que tienen cierto ambiente íntimo en el que se pierde el concepto frío de los números y la contabilidad”*. Otras fuentes recuerdan que hubo un acto masivo, popular, en el cine de la Sociedad Recreativa Cultural y que en algún lugar se sirvió un refrigerio “para todo el mundo que quiso sumarse al acontecimiento”.

El periódico sí que informa que hubo en la iglesia parroquial un Tedeum de Acción de Gracias, los parlamentos de rigor, entrega de donativos y nombramientos de la nueva Junta de Gobierno, presidida por Sebastián Pérez, vicepresidente Enrique Sancho, y vocales: Damián García, Antonio Cervera, Guillermo Llobell, José Bertomeu y Jaime Buigues; el primer director, Antonio Alegre.

**1971.** Tendrían que pasar diecisiete años para que la entidad se mudara a un nuevo local. Y ello sería en noviembre de este año, a la Plaza de España, frente a la Iglesia, entonces pleno “centro” del pueblo, a un edificio de nueva planta –construido por Pegama, amueblado por Milano, según informa la revista Idealidad-. En el acto de inauguración estaba el alcalde Sebastián Pérez –que ahora también presidía la Junta de Gobierno de la Oficina-, y parece que el mismo director.

**Primavera de 1996.** Me ha sido



imposible localizar la fecha exacta. Pero sucedió que la Caja Provincial quería tener sucursal también en Teulada y con ese fin adquirió un solar en la Plaza del Ayuntamiento (hoy de la Constitución), para situarse en el epicentro comercial. Coincidiría ello prácticamente con la fusión y sería la nueva CAM quien, en 1994, promoviera un grupo de viviendas y en los bajos unas magníficas instalaciones, hoy sede del BS, no sin antes batirse con el municipio para obtener la pertinente licencia y cediendo un amplio espacio para uso socio-cultural en el marco de un convenio suscrito por ambas partes. En el acto de inauguración –según me cuenta



Segunda ubicación



En la actualidad



Aquí estuvo la oficina de la Caja Provincial

Paco Cascales, testigo presencial- estuvo la consellera de Educación y Servicios Sociales, el pleno municipal, el vicepresidente de nuestro Consejo, el director de Administración de la CAM, Mora Simó, y el director de Zona, Joaquín Sala. Indagando aquí y allá, parece que entre los responsables que dirigieron esta sucursal a lo largo de su historia estuvieron Pedro Galera –sustituyendo durante un corto periodo al citado Antonio Alegre-, Francisco Ginestar, Vicente Oller, Francisco Monjo y ...

**Moraira.** Según confiesa Juan Vallés, en lo que fuera inicialmente un poblado de pescadores, él mismo, muy joven comenzó a venir de acompañante a recoger dinero una tarde a la semana; posteriormente, se “alquiló una habitación junto a la panadería”, y allí se daba servicio de 11 a 14 horas por la mañana; todo esto como una “ventanilla desplazada” de la oficina principal de Teulada, hasta que aquello devino en la oficina 0.164 de la Caja del Sureste parece que en 1971.

Posteriormente, en la calle Dr. Calatayud se adquirió un solar –a 1.000 pesetas m<sup>2</sup>- y se construyó local y viviendas. Aquella instalación se quedó pequeña en pocos años, ante la eclosión que sufrió esta zona gracias al turismo residencial extranjero, finalmente se adquirió un magnífico local en la Avda. de Madrid -500 metros, 50 millones de pesetas-, donde prácticamente habría dos sucursales, la “nacional” y la “internacional” - esta con el número 0.464-, posteriormente unificadas y que hoy luce el rótulo de Solbank, grupo Sabadell.

En esta sucursal estuvo Juan Vallés de director desde 1973 hasta que fuera trasladado a Jávea en los años 90. También estuvieron al frente de ella Juan Fernando Sendra y Manuel Berruti.

**Caja Provincial.** Esta entidad abrió oficina en la misma avenida, esquina Dr. Calatayud, en primera línea marítima. Debió ser a primeros de 1982, aunque no he localizado la referencia exacta. Poco tiempo después de su apertura –parece que de forma eventual, sin director- se desplazó a ella Antonio Cabrera Amorós, que estuvo al frente de la misma hasta finales de 1990. Parece que le sustituyó allí Manuel Berruti.

Después de la fusión de 1992, se integró en la anterior instalación.

**CAM Agrícola** dispuso de un almacén en Teulada. Con la venta a Coarval de MOASA (nueva denominación de esta empresa del Grupo CAM) en mayo de 2005, esta cooperativa cerró y/o vendió parte de los almacenes adquiridos, entre ellos el situado en esta población.

**Epilogo.** Una oficina en Teulada, y tres en Moraira (dos “normales” y una para extranjeros) constituyen esta crónica inacabada, ya que de nuevo no ha sido posible consultar la documentación existente en el Archivo Raíces de la CAM, hoy custodiado por el BS, entre otros los primeros libros Mayor y Diario de la 0.063 que nos hubiera gustado poder consultar para enriquecer este trabajo.

La implicación de la Caja –de las Cajas- con este municipio bipolar ha sido siempre muy estrecha, especialmente en dos vertientes: financiando proyectos inmobiliarios impecables y promoviendo la cultura. Cabe destacar una iniciativa sin la cual ahora El Portet de Moraira no sería lo que es como destino turístico: la construcción del puerto deportivo. Cuenta Juan Valles –verle en páginas siguientes- que tuvo que convencer a Rafael Gomis y Vicente Soriano para que aprobaran un crédito de 100 millones –eran los años 70-, que resultó insuficiente y al que se añadieron créditos personales de sus socios promotores de otros 90 “kilos”. Tres años después, el club náutico era una realidad, el crédito se había amortizado y gozaba de una economía muy saneada.





Antonio  
Aura  
Ivorra

# Juan Francisco Vallés Picó

Con frecuencia me pregunto cómo fue posible conseguir el prestigio y la solvencia que un día tuvo la Institución que fuimos: La CAM, resultante de múltiples esfuerzos en nuestras comunidades, que juntos hicimos crecer haciéndola merecedora de la confianza de nuestros paisanos. Sí. Entre todos logramos aquella Institución que considerábamos como nuestra y a la que dedicamos los mejores años de nuestra vida sirviéndola con dignidad y generosa entrega para arraigarla en nuestro territorio, y que malograda, también sufrimos con dolor y enojo.

Uno de los muchos compañeros que por todo el sureste así se entregaron es Juan Francisco Vallés Picó. Cuantos vivimos aquella época de esfuerzo y entrega en la Marina Alta, yo la viví ya en sus momentos de esplendor, siempre hemos vinculado a Juan Vallés con Moraira. O a Moraira con Juan Vallés. Por aquella década en la que empezó Juan, la de los años 50, Moraira era tan solo una pequeña rada, pueblo de pescadores mal comunicado pese a su proximidad a Teulada. Y a Juan Vallés, compañero y amigo al que ahora tratamos de presentar, le tocó ir y venir cartera en mano del pueblo a su prometedor bahía hasta lograr allí una oficina que fue puntera.

Dejemos que nos cuente...

## **Algunos entraron en la Caja con pantalón**

**corto:** Pues yo no. Yo entré con bombachos... con trece años y tres meses. Mi padre conocía y habló con Antonio Alegre (d.e.p.), futuro director de la oficina en Teulada, que se iba a instalar en los bajos de su casa familiar; Antonio le dijo que necesitaban a alguien y que lo tendría en cuenta; y al poco me llamaron. Recuerdo que don Rafael Aracil, el día de la inauguración de la oficina el 2 de enero de 1954, me dijo: ¡Hale!, firma aquí. Y me pagaban 75 pesetas al mes. El 17 de setiembre del 54 cumplí 14 años. Y en octubre me examiné para Botones. Aprobé y me dieron efectividad 1 de enero del 55. Los primeros 9 meses desde que se inauguró, la oficina estuvo a cargo de Pedro Galera, hasta tanto Antonio Alegre cumpliera el servicio militar. Yo estaba estudiando bachiller, por libre, y nos examinábamos en Alicante; el tren lo cogíamos a las 6 de la mañana y llegábamos justo a la hora del examen.

En el 56 empecé a bajar por las tardes a Moraira, con Antonio Alegre, a la Cofradía de pescadores para atenderles en sus instalaciones. Algunos años después, no lo recuerdo exactamente, ya iba desde las 11 hasta las 14 horas a otro local que era una habitación. Había justo al lado una panadería y a veces se formaban dos colas, de extranjeros la mayoría: una para el pan y otra para la Caja, para cambio de moneda, que era operación habitual y mayoritaria entonces; y en ocasiones se producían confusiones cuanto menos

chocantes. Poco después alquilamos un local con mejores condiciones. Las operaciones las contabilizábamos en Teulada hasta el año 1973 en que me nombraron Agente de Moraira, que ya operó como una oficina más aunque su Junta de Gobierno siempre fue la de la oficina en Teulada. En 1974 conté con un par de empleados, hasta alcanzar los 12, y alguno más al unificar instalaciones cuando la fusión con la Caja Provincial, que también disponía de oficina aquí, de más reciente apertura. Estuve como Delegado hasta 1993 y debo dejar constancia de mi gratitud a los compañeros que compartieron conmigo aquella época tan ilusionante. Muchos de ellos hablaban idiomas, tan necesarios para atender a la gran cantidad de extranjeros que fijaban aquí su residencia, estival o definitiva. Ese mismo año me trasladaron a Xàbia 0.043 con el mismo cargo, y allí estuve hasta que me prejubilé, el 1 de diciembre de 1995, con 55 años.

## **El Club Náutico de Moraira fue un logro muy importante para la modernización de**

**localidad:** Sí, sí; y costó, costó. Hubo varias intentonas... y yo creí y estuve en el intento desde el principio. Mira, luego pasamos por el Club y recogemos el libro que se editó con ocasión del XXV aniversario. Allí tienes datos. Y de ahí los tomo y los transcribo a vuelapluma: En el 69 se constituyó de manera oficiosa el "Club Marítimo de Moraira" con una comisión gestora. Había que transformar el espigón, que servía de abrigo para el varadero



de las barcas de pesca, en un auténtico Club Náutico. Contó con el apoyo del municipio, Teulada, y de las gentes de aquí de Moraira, particularmente la Cofradía de Pescadores, y también de veraneantes. En 1975 el proyecto tomó carácter oficial y Juan, según veo, ya aparece como Tesorero en la primera Junta Directiva (y es que Juan creció con Moraira.) Tras salvar todas las dificultades que un proyecto de esa envergadura lleva implícitas, tanto técnicas como financieras, la obra se inaugura oficialmente en 1985. En cuanto a lo financiero, me comenta, fuimos nosotros —la Caja— quienes resolvimos la cuestión en su totalidad, incluidos los apuros económicos intermedios —hubo derramas extraordinarias y préstamos personales para los socios—, con gran éxito. Tanto que en cinco años no solo quedaron saldados todos los préstamos que concedimos sino que se consiguieron saldos de consideración en las cuentas de pasivo del Club. Obviamente, con posterioridad se han venido ejecutando las obras necesarias de infraestructura y servicios propios de este tipo de instalaciones portuarias que ahora podemos contemplar con satisfacción.

**A ver, ¿Es cierto que has celebrado bodas y otras actividades no tan festivas?** *Pues sí. Es cierto. Como te he dicho, me prejubilé el 1 de diciembre de 1995; y en 1997, tanto me insistieron que tuve que aceptar: me nombraron Juez de Paz. Después de todo, prejubilado ya, disponía de mi tiempo que no podía dejar ocioso. Y debo decir que fue una experiencia satisfactoria, una ocupación enriquecedora que desempeñé durante 17 años. Ocupé mi tiempo en hacer algo por mi pueblo viviendo nuevas experiencias. ¡Claro que he celebrado bodas, actos de conciliación, juicios de faltas... y algún levantamiento de cadáver también!*

**Y ahora que te has liberado de esas responsabilidades, ¿a qué te dedicas?** *(Le hago la pregunta y sonrío...) ¿Que a qué me dedico? Pues mira, a la jardinería. Cuido mis plantas —tenemos un chalet aquí en Moraira— pero al mediodía me tomo el aperitivo. Un par*

*de vinitos con los amigos. Voy al gimnasio y paseo. Acudo a alguna celebración de Jubicam, aunque antes viajábamos más. Y, por supuesto, a mi familia ahora que puedo: Me casé en el 67 con Paquita Buigues y dentro de unos días llevaremos 50 años juntos. Las bodas de oro. Tenemos una hija y una nieta, Edel, que tiene once años, y juntos, como cualquier familia hemos disfrutado los momentos felices y sufrido aquellos que no lo fueron tanto. Pero contamos con amigos para superarlos. Leo la prensa para estar informado... lo de Cataluña me recuerda algo parecido, salvando las distancias, a lo que ocurrió hace algunos años entre Moraira y Teulada. Al final, no hubo segregación y quedó la cosa como estaba. Y aquí me tenéis: invierno en Teulada y verano en Moraira.*

Pues, Juan: Muchas gracias por tu buena acogida, por haberte prestado a esta entrevista, por la visita tan interesante que juntos hemos realizado a la localidad de la mano de Jaume Buigues y por ese puchero tan sabroso que hemos degustado en Moraira.



# Teulada, Fiestas todo el año



Jaume  
Buigues  
i Vila

Técnico de Cultura  
del Ayuntamiento  
de Teulada

Las fiestas tradicionales y populares forman parte consubstancial del patrimonio cultural inmaterial del municipio de Teulada, son un elemento de expresión que favorece el intercambio cultural y permite la transmisión y el fortalecimiento de las señas de identidad propias, así como la conservación y la difusión de los aspectos más representativos de nuestra cultura festiva por lo que representa de alteración de la cotidianidad.

El calendario festivo del municipio de Teulada inicia su curso con la celebración del “*Mercat de Nadal*” el domingo anterior a Navidad. El 23 de diciembre tiene lugar “*El senyal del Judici*”, con el pasacalle de “*les aixames*”, la danza de la muerte y el “*Cant de la Sibilla*”. Luego llegan los emisarios y la cabalgata de los Reyes de Oriente el día 5 de enero, primero en Moraira y a continuación en Teulada. El 6 de enero se cierra el ciclo de Navidad con el concierto de Epifanía.

El domingo más próximo al 17 de enero, anterior o posterior, se celebra san Antonio Abad con la bendición de animales. La víspera se planta y quema una hoguera con pasacalle de diablos y música de la *Colla el Falçó*.

El 3 de febrero es la fiesta de san Blas, “*la festa de la Dama*”, en Teulada ese día se bendicen las *damas*, unas figuras de pasta buena cuyo consumo protege de los males de garganta.

De los días de Carnaval, destacamos la “*enfarinada*” por las calles de Teulada, que tiene lugar el jueves anterior inicio de la cuaresma.

Después la Semana Santa y Pascua, con la bendición de palmas el Domingo de Ramos en la ermita de *sant Vicent* y romería hasta la iglesia de santa Catalina. Este ritual se ha incorporado recientemente en la parroquia de la Virgen de los Desamparados, que celebra en el Jueves Santo la procesión del silencio. En Teulada tiene lugar el Viernes Santo la procesión del entierro de Nuestro Señor y el Domingo de Pascua de Resurrección la procesión del encuentro, finalizada la cual se bendicen las “*monas*” que se comerán en meriendas campestres.

En abril llegan las fiestas patronales dedicadas a *Sant Vicent Ferrer*, patrón de la localidad, al cual se le tiene gran devoción por haber obrado diversos prodigios milagrosos durante la visita que le hizo a su hermana *Constança* en 1410. Es una fiesta religiosa de misas, comuniones y procesiones, que se acompaña de bailes, fuegos artificiales, toros y comidas populares. Finaliza con una romería a la ermita de la Font Santa y una carrera popular.

Sigue la festividad del Corpus Christi, con enramada de calles, comuniones y procesiones en Moraira y en Teulada, donde se conserva el recorrido establecido en el siglo XVI y se precede de danzas rituales.

El segundo fin de semana de junio (si no coincide con Corpus), precedida por una semana cultural, se celebra la fiesta de Moros y cristianos en Moraira, con desembarco, batalla, desfiles...

El 23 de junio es la noche de la *Joanaina*. Fiesta de las hogueras que se conmemora en los



Romería a la Font Santa



Romería Sant Vicent



Foguera de sant Joan



Dama

núcleos urbanos de Teulada y Moraira la víspera del día de San Juan. El día 24 se celebra misa en la ermita del *Castell de la Mar*.

El primer sábado de Julio se celebra la fiesta de la *Font Santa*, con entrada de la *murta*, verbena, misa, bailes y toros.

En Julio se celebran fiestas mayores en Moraira. Los días 15 y 16 de julio se conmemora, respectivamente, la fiesta de la Virgen de los Desamparados, patrona de la localidad, y de la Virgen del Carmen, patrona de los marineros, con abundante actividad religiosa de misas y procesiones, la del Carmen con recorrido por la mar. La actividad festiva se acompaña de baile, fuegos artificiales, cucañas, *bous a la mar* y comidas populares.

El 25 de julio se celebra en la partida de Benimarco la fiesta de *Sant Jaume*, con verbena, carreras de gallos, misa, procesión, pan bendito y toros.

A finales de julio llegan las fiestas del *Raval*, el día 30 son los *Sants de la Pedra*, una celebración con entrada de la *murta*, verbenas, cena popular en la vía pública, misa de campaña, bailes y *bous al carrer* (toros).

El segundo fin de semana de agosto se celebra la fiesta y mercado medieval, en el centro histórico de Teulada, con actuaciones musicales y animación en la calle.

Le sigue, el penúltimo fin de semana de agosto, la *Festa del Moscatel*, con degustación y concurso de uvas, baile, fuegos artificiales... Esta celebración enlaza con la muestra enológica y

gastronómica "*Dolia*" que se celebra en el Auditori Teulada Moraira.

El tercer fin de semana de septiembre, antes de que llegue el otoño, se celebra, en la ermita del mismo nombre, la fiesta de la *Divina Pastora* organizada por la *Colla el Falçó*. La víspera hay entrada del chopo, partida de pelota, verbena con cena i "*Cantada a la Fresca*". El día de la fiesta hay pasacalles, juegos tradicionales, misa, pan bendito y danzas tradicionales.

En octubre se celebra fiesta cívica del 9 d'*Octubre*, conmemorativa del nacimiento del pueblo valenciano, con actividades culturales, conciertos y actos institucionales.

En noviembre, tras la fiesta de Todos los Santos, se inicia un período de actividades musicales relacionadas con la celebración de santa Cecilia, patrona de los músicos, con conciertos de la *Agrupació Musical Cultural de Teulada*, y el fin de semana más próximo al 25 de noviembre, se celebra *Santa Caterina*, patrona de la parroquia, con medio año de quintadas, misa, procesión y fuegos artificiales.

El segundo fin de semana de diciembre se celebra el medio año de moros y cristianos en Moraira. Y el 8 de diciembre, fiesta de la Purísima Concepción, de nuevo se da el pistoletazo de salida al ciclo de Navidad con el montaje de belenes.

Como se ha podido comprobar, las fiestas en el municipio de Teulada son un no parar de celebraciones.

Processó de St Vicent



Corpus Teulada





Demetrio  
Mallebrera  
Verdú

# La reciprocidad entre nosotros

Los humanos vivimos en sociedad, entre nosotros mismos, entre iguales; al lado, delante, detrás o en frente de los otros; todos sinónimos. Los otros, todos los otros, cercanos o lejanos, parientes o desconocidos, son nuestros semejantes. No seremos iguales en el carácter ni en la forma de pensar, ni en el rostro, la forma de ser ni el modo de vestir; ni mucho menos en nuestras aspiraciones, historial y logros alcanzados o por alcanzar. Nadie es el calco de nadie (lo que pasa con los mellizos o los gemelos es que su identificación requiere otro modo de analizarlos); nadie es retrato de ningún otro, nadie se refleja igual en un mismo espejo frontal. Los humanos somos similares en lo esencial y hay que considerar que la igualdad elemental entre los hombres es la base de la justicia, o sea, que todos somos realmente iguales por tener los mismos derechos (de los que se complementan unos deberes). La primera consecuencia de estos razonamientos es que todos tenemos que tratarnos, al menos, como iguales. Mirándonos así, nos apreciaremos, nos comprenderemos, nos sabremos poner en el sitio del otro, aunque nos cueste.

Vistas las cosas en este plano de igualdad, ¿dónde está el problema de empatía, de convivencia, de atracción, de desapego, de ira, etcétera? Los especialistas nos vienen diciendo casi desde que los hombres se estudian a sí mismos en lo psíquico y en lo físico que existen los humores corporales internos, los afectos externos, las pasiones y las inclinaciones hacia lo bueno o lo malo. Pero hay quien ha preferido decirlo, a modo de resumen, de este modo: oiga, que existe la competencia y el mercado libre, y esa persona a la que usted desea, también la quiero yo para mí. De poco vale decir que yo llegué antes o la vi primero, pues el conflicto no ha hecho más que comenzar. Unos dirán que no podemos vivir en la ley de la selva (la del más fuerte) sino en estatutos, reglamentos o preceptos que se ajusten a la cualidad

intelectual y asertiva, igualitaria y controlada (por uno mismo y por el grupo, pero siempre aprobada en común, regulada y vigilada por todo el conjunto), para normalizar el uso, la propiedad y el correcto empleo de los bienes de los que somos portadores por nuestro carácter, emociones y educación recibida. Y así vivimos, en una red burocrática más que otra cosa, de leyes que pretenden llevarnos por donde otros (papeles y palabras) quieren encajonarnos. Pero si usted se fija, toda ley tiene que ver con la calidad de la vida y sus afectos, con la fidelidad y lealtad, con el cariño y amor de verdad.

En las sociedades desarrolladas los ciudadanos gozan de unos “derechos fundamentales”. Y, aun así, a veces se llevan el chasco cuando los que gobiernan se salen de su marco legal e imponen otras cosas que rompen el ritmo de vida al que ya estaban acostumbrados los ciudadanos (por su modo de entender la forma de vivir en sociedad, cosa que a veces es necesaria si se está en una situación límite de desequilibrio favorecido por nuevas normas que vienen a romper esquemas y a interpretar lenguajes que sirven para confundir, incluso para engañar). Los que mandan no deben abusar de su poder ni mucho menos de su fuerza (como decíamos de la selva, donde el poderoso se impone al débil) ni tampoco tienen que volver los políticos de nuevo cuño a regímenes totalitarios en los que no hay margen para la iniciativa privada ni tan siquiera la social, o los medievales con tal de considerar a muchos como esclavos para poder manejarlos mejor. Costó siglos el cambio de mentalidad “señor-siervo” (rico-pobre) a base de infundir la humanística propuesta de la solidaridad. Algunos líderes modernos utilizan la palabra respeto; pero ¿a quién?, ¿si ellos no se hacen respetar con sus modismos y lenguajes soeces ante hechos que cometen y que merecen nuestra desaprobación! Esa palabra, a estas alturas de los sucesos inflexibles, no es más que humo que empaña la convivencia.

“Oiga, que  
existe la  
competencia  
y el mercado  
libre, y esa  
persona  
a la que  
usted desea,  
también la  
quiero yo para  
mí. De poco  
vale decir  
que yo llegué  
antes...”

# Comidad de Hermandad Imposición de insignias



Reportaje fotográfico: Antonio Pedreño

**RELACIÓN DE HOMENAJEADOS:** (De izquierda a derecha y de arriba abajo) Francisco Gisbert (recogió la insignia, Salvador Aznar), Juan Lencina, Luis Segovia, Vicente Ribes, José Cava, María Lorente, Francisco Moltó, Remedios López, Guillermo Soriano, Josefina Ramírez y Juventina Amorós (Insignia especial por 90 años cumplidos)

# Comidad de Hermandad CARAVACA 17-11-2





# Comidad de Hermandad

## Sorteo de regalos



**RELACIÓN DE AGRACIADOS:** *(De izquierda a derecha y de arriba abajo)*

Joaquín Pérez, Miguel Morote, Federico Andréu, María Teresa Reino, Gaspar Segrelles, Francisca Ferrándiz, José Manuel Mojica, Emilio Noblejas, Antonio Gil, Maribel Berná y Vicente San Nicolás.

Reportaje fotográfico: Antonio Pecirón



En mis frecuentes paseos con mi nieta (que no alcanza los tres años de edad) he encontrado unos comportamientos que piden reflexión. El caso es que en los “parques” (esos lugares en los que hay columpios, toboganes y demás artilugios para disfrute de los niños) se reúnen abuelos y, a veces, progenitores que acompañan a nietos o hijos y que, en algunas ocasiones, llevan pelotas, cochecitos y muñecos para añadir entretenimiento al de los respectivos vástagos. Mi reflexión tiene que ver precisamente con el modo con que unos y otros se relacionan con esos juguetes. Lo hago, no haría falta recordarlo, sin ser un experto en psicología infantil.

Por un lado, tenemos a los niños que se aferran a la propiedad privada de esos juguetes: “Es mío” será el argumento con el que intentarán impedir que otros accedan al disfrute de los mismos aunque, todo hay que decirlo, también estos “defensores” suelen sentir insuperables tendencias a jugar con los juguetes de los demás que, claro, también dirán el consabido “es mío” llegando hasta el conflicto que provocará la intervención de las fuerzas de pacificación representadas por los mayores que han estado al quite. La mediación en el conflicto suele terminar reconociendo de quién es el juguete y, reconociendo los títulos de propiedad, dando a cada cual lo suyo con frases como “no le quites al nene lo que es suyo”.

Lo curioso del asunto es que algún amigo, de los que podríamos llamar “fundamentalistas de mercado”, ha descrito esto como una prueba de que la propiedad privada era una actitud básicamente humana que traemos, como quien dice, “de fábrica”.

Antes de entrar en algunos detalles de este asunto, no vendría mal añadir que no es el único lance que he podido presenciar. Porque hay otros “parques” en los que las abuelas han llegado a un pacto implícito: los juguetes se dejan en el suelo, se mezclan, cada cual puede tomar el que le venga en gana, se comparte... pero cuando toca irse a casa, cada abuela recoge los juguetes de su nieto o nieta, los pone en su bolsa y se emprende el camino a casa de modo que, también aquí, cada cual tiene lo suyo, pero el “es mío” es sustituido por el “compartir”.

De momento, la propiedad privada no excluye el uso compartido, la solidaridad incluso (“dégale al nene para que deje de llorar”). No hay, parece, nada que venga “de fábrica” en los niños, sino que la más que evidente intervención de los adultos acaba teniendo un papel casi determinante (al margen de los modos de ser de cada infante, más o menos llorón o cabezota). En realidad, creo, el “es mío” no lo traen “de fábrica” sino de casa. Pero con un añadido: esta serie de comportamientos lo que prueba es nuestro carácter animal (en el buen sentido de la palabra: animal racional, que decía Aristóteles). Marcamos nuestro territorio como lo hacen perros, osos, pájaros y, por supuesto, casi todos los primates. No “es mío”: es “de mi uso”, dejando claro dónde termino yo y dónde comienzan los demás.

Por eso este comportamiento infantil no es prueba, ni a favor ni en contra, del “fundamentalismo del mercado” que, por supuesto, se basa en el carácter casi sagrado de la propiedad privada. Pero tampoco lo es para su contrario, el “fundamentalismo del Estado” y para su contradictorio, la economía solidaria. Que abuelos y padres tienen un papel en la educación de nietos e hijos, parece que se olvida. Se transmiten valores (esos criterios mediante los cuales elegimos en una dirección u otra en caso de tener que optar) y eso se hace no con prédicas y discursos sino mostrando comportamientos con los que las futuras generaciones se pueden identificar. Rigorismo o tolerancia es algo que ellos ven. No es algo cuya audición sea importante. Es importante el ejemplo. Y de ese ejemplo dependerán algunos aspectos del futuro. No todos, claro, ya que cada cual añade y quita de lo aprendido lo que considera oportuno por otro tipo de razonamientos.

Como se ve, el participar en esa peculiar ONG que son los abuelos (Abuelos Sin Fronteras, la llamamos mi mujer y yo) da para discusiones de lo más variopinto. Otro día, sobre el racismo, la xenofobia y el egoísmo que también he visto transmitido. De todo hay en la viña del Señor.



José  
María  
Tortosa



# Ciencias versus pseudociencias

MARTES, 7 DE NOVIEMBRE DE 2017

El pasado 7 de Noviembre tuvo lugar en el espacio Camon de la Fundación Cam el Foro de Debate titulado “Ciencias versus pseudociencias”, que realmente fue una **mesa redonda** donde se habló de los siguientes temas: Astrología, Medicina alternativa y Extraterrestres.

José  
Francisco  
Barberá  
Blesa

Nuestro compañero **Juan Vicente Pérez Ortiz**, que era una de los miembros de la “mesa”, fue el encargado de presentar a los otros dos componentes: **Miguel Ángel Pérez Oca**, del que dijo que además de filósofo era un gran pintor y un gran escritor, y, **Federico Pastor Vicent**, Químico e Ingeniero de Sistemas y actualmente Presidente de la Agrupación Astronómica de Alicante.

Comenzó en el uso de la palabra el Sr. Pérez Oca para hablarnos de Astrología, que la tituló como “una pretendida ciencia que debería llamarse astromancia: (arte adivinatorio basado en los astros) y que no sirve para nada. Además de explicar lo que es la Ciencia, de la que dijo que su fundamento principal es: “no digas nada que no puedes demostrar ni creas nada que no puedes comprobar”, definió la Astronomía como la ciencia que estudia los cuerpos y fenómenos celestes y citó muchas ramas de esta ciencia. Comentó que como ciencia rigurosa que es, no tiene nada que ver con la Astrología. Sin embargo hay mucha gente que confunde estos dos términos. La Astrología es un arte adivinatorio que jamás ha demostrado su eficacia y que no tiene ningún fundamento científico. Dijo que en un principio la Astronomía y la Astrología eran lo mismo y que ambas surgieron en Mesopotamia y Egipto, dos grandes civilizaciones agrícolas que necesitaban establecer calendarios para la siembra, la recolección, etc. Esto les llevó a hacer grandes edificaciones para el estudio del cielo. Puso como ejemplo la Torre de Babel. Los antiguos judíos que no entendían lo que hacían, decían que querían alcanzar el cielo, pero lo cierto es que lo que querían era estudiarlo. Dijo que a los puntos celestes que siempre guardan una relación entre ellos los llamaron estrellas y los que cambian de posición, planetas. Habló de

las constelaciones que eran una especie de dibujos imaginarios (y que además en cada civilización las constelaciones son distintas). También dijo que las estrellas que forman una constelación no tienen ninguna relación ni nexo de unión entre ellas. La eclíptica es el camino que sigue el Sol a lo largo del año y que va pasando por una serie de constelaciones. Los babilonios dividieron las constelaciones por donde pasa el Sol en 12 partes iguales (el zodiaco) y le llamaron a cada parte el nombre de la constelación que estaba en ese sitio. Pensaban que había algunas influencias de los astros. Ptolomeo (siglo II) fue el que aplicó el estudio de la astronomía a la astrología y creó los horóscopos que no tienen ningún rigor científico.

El segundo ponente, Sr. Pastor Vicent, habló de las llamadas medicinas alternativas y se centró en la Homeopatía. Su *definición*, que nos dijo está tomada de una página de internet, es: *La homeopatía clásica se define habitualmente como el sistema médico basado en el uso de cantidades diminutas (infinitesimales) de sustancias que en grandes dosis producirían síntomas parecidos a los de la enfermedad que está siendo tratada.* El término *homeopatía* tiene su **origen** en las ideas del médico alemán, Samuel Hahnemann (siglos XVIII-XIX). En este entorno histórico todavía se hablaba de los humores del cuerpo: *la flema, la sangre, la bilis amarilla y la bilis negra* que estaban relacionados con los cuatro elementos: *el fuego, el agua, el aire y la tierra.* Se hablaba también de miasmas (unos vapores que producían los síntomas). Se tenía asumido que la enfermedad era un desequilibrio de estos humores. La Homeopatía se **fundamenta** en dos “postulados”: 1º.- *Lo semejante cura lo semejante.* 2º.- *La sustancia que provoca un efecto, diluida infinitesimalmente cura ese efecto.* Explicó cómo se preparan los “medicamentos” homeopáticos y en qué se basan. En la Homeopatía se ignoran los orígenes de las enfermedades: genético (cáncer), infecciosas (virus y bacterias), parasitarias (gusanos, insectos), fisiológicas (lumbalgias), etc. Dijo que esta medicina puede tener efectos paliativos pero no



Ponente:  
Miguel Ángel Pérez Oca



Ponente:  
Federico Pastor Vicent



Ponente:  
Juan Vicente Pérez Ortiz



curativos. El peligro de esto es que la gente en busca de esperanza, abandone la medicina científica (que sí le podía curar) por una pseudomedicina que no le va a hacer nada. Habló también de algunos términos que se emplean en la Homeopatía como la *sucusión* y la *dinamización* del agua, que una vez explicados parecían una tomadura de pelo. Terminó diciendo que la conclusión de su exposición la dejaba en nuestras manos.

El tercer ponente, **Sr. Pérez Ortiz**, nos habló de la vida extraterrestre. Empezó con el origen de la vida, poniendo dos hipótesis: a) la vida ha nacido en la Tierra, y b) la vida ha llegado del exterior. Los científicos se inclinan porque el origen de la vida en la Tierra ha nacido en nuestro planeta. Todos los seres vivos de la Tierra tenemos la misma estructura de ADN, por tanto todos procedemos de un primer único organismo vivo, no hay nada más que un ejemplo de clase de vida. Seguidamente habló del tamaño del universo. Apoyándose en ilustraciones fue haciendo comparaciones. Dentro de nuestra galaxia tenemos cien mil millones de estrellas. Nosotros solo podemos ver a simple vista estrellas de nuestra galaxia, para ver de otras galaxias tenemos que usar potentes telescopios. Para que nos hagamos una idea de cómo es de grande el universo (y partiendo de la base que la luz tiene una velocidad de 300.000 kms. por segundo) dijo: la distancia entre la Tierra y la Luna se mide en *segundos luz*, el sistema solar lo podemos medir en *horas luz*, las estrellas más cercanas se podrían medir en *años luz* (nuestra propia galaxia tiene cientos de miles de años luz de extremo a extremo), la galaxia más cercana a la nuestra (Andrómeda) se encuentra a dos millones y medio de años luz. Cada galaxia puede tener más de cien mil millones de soles. Siguió hablando del *cúmulo de galaxias* que se miden en centenares de millones de años luz y del *super-cúmulo* de galaxias que se miden en miles de millones de años luz. (*Ahora empiezo a entender lo de cifras astronómicas*). A partir de aquí dijo que es irrisorio pensar que no hay vida fuera de nuestro planeta. Sin embargo tenemos un problema que es la posibilidad de contactar con otra vida inteligente. La estrella más cercana a nosotros se encuentra

a 4 años luz, esto significa una distancia de 40 billones de kms. para recorrer en un viaje. Las naves espaciales alcanzan los 100.000 kms/hora. Aun suponiendo que tuviésemos una nave capaz de alcanzar el millón de kms/hora, tardaríamos 400 años en llegar a la estrella más cercana. Por lo tanto con la tecnología actual es imposible. En el supuesto de que pudiéramos mandar un mensaje a la velocidad de la luz (lo que hoy por hoy tampoco es posible), tardaría 4 años en llegar y otros 4 para recibir la respuesta. Por lo tanto habría que esperar 8 años (si han entendido nuestro mensaje) para saber si allí hay alguien. En cuanto a los *ovnis* y los *extraterrestres* dijo que la Ciencia lo trata con un escepticismo total. La Ciencia sí que busca la vida extraterrestre mediante radiación electromagnética, escuchando el Universo a través de radiotelescopios. Su conclusión es que debe haber vida en el Universo pero que hasta el momento no ha sido posible detectarla.

El debate final resultó muy interesante pero no puedo extenderme en él porque ya he sobrepasado con creces el espacio que tengo adjudicado para este comentario.





Ángel J.  
García  
Bravo

## TENGO SED DE OTRAS AGUAS...

Tengo sed de otras aguas, de otro cielo,  
de otro aroma, otro andar, otro camino,  
de otro sol, de otra ruta que adivino  
en mi ansiedad de rutas y de vuelo.

Tengo sed de otra luz, otro consuelo,  
otro rumbo ideal, otro destino  
donde me recomience, peregrino,  
y me centre en la cumbre de mi anhelo.

Sed tengo de pasión y de locura,  
de ser amado, amar, de la hermosura  
de contemplarme hermano de mi hermano.

Hoy tengo sed, Señor, de que, en mi vida,  
vuelva a mirar Tu Huella renacida  
y sienta la caricia de Tu Mano.



Gaspar  
Pérez  
Albert

## LAS APARIENCIAS ENGAÑAN

Las apariencias engañan  
y donde menos se espera,  
de pronto, la liebre salta.

Las apariencias engañan  
y la del pico más alto  
no es la más alta montaña.  
Un lujoso apartamento  
no es igual que una cabaña.  
Es importante en la vida  
llevar la frente bien alta  
y realizar tu tarea  
con valor, pericia y ganas  
para que nadie por nada  
nos lo pueda echar en cara.

Las apariencias engañan  
y no siempre hay que poner  
al mal tiempo buena cara  
sino tener actitud  
abierta, correcta y clara.  
A veces, quien más se queja  
lleva una vida muy plácida  
y no hay razones que digan  
que le sigue la desgracia.  
Asimismo, hay gente humilde  
que presume de ganancias  
y por eso no creerás  
las apariencias engañan.

Las apariencias engañan  
y por tanto hay que hilar muy fino  
y elevar a Dios alabanzas.

## INVÍTAME A TUS SUEÑOS

Invítame a tus sueños.  
Yo quiero estar en ellos  
en un rincón oculto  
donde duerme el recuerdo.

Invítame a tus sueños.  
Seré la suave brisa,  
el murmullo sereno  
que anude tu sonrisa.

En tu boca, mis dedos  
dibujan con espuma  
los ecos de tu anhelo.  
Invítame a tus sueños.

Y despertar con ellos  
es todo lo que quiero  
y nada lo que tengo.

Francisco  
L. Navarro  
Albert



María  
Dolores  
Rodríguez

## TU ROSTRO

Descubro tu amado rostro en la penumbra,  
bajo la tenue luz del día que inicia su recorrido.  
Tu faz serena...tus ojos cerrados...tu respiración tranquila...  
hacen que me sienta a salvo.

Hemos llegado juntos a la última etapa de la vida  
superando obstáculos, llorando, a veces.  
Pero, siempre, mirando al horizonte.  
Huyendo de "lo tuyo y lo mío" hasta encontrar "lo nuestro";  
ese amor que avivamos, como la llama de la hoguera,  
para que nunca se extinga su calor.

## TODO REAL

Qué noche; he tenido un sueño:  
visitaba el camposanto  
reposo de mis ancestros.  
Era mi vida, todo real.

Evocando tiempos pasados  
que embriagaban mis sentimientos  
me comunicaba con oraciones  
y mucho amor, eran mis recuerdos.

Conforme han pasado los años  
todos mis días han cambiado.  
Distinto es el sol cuando amanece;  
es un latir de alegría permanente.

Cuanto más años vividos, mejor.  
La vida es una buena experiencia.  
La experiencia es la única enfermedad  
que no se contagia.

A veces las cosas simples  
marcan las diferencias de la vida.  
Compartir la misma filosofía,  
saber pensar y pensar bien.



Sergio  
Santana  
Mojica

Padre nuestro que estás en el cielo. Y perdona que te lo pregunte: ¿qué es el cielo? Y sobre todo: ¿qué es el infierno? Estos de aquí me lo han contado fatal; el cielo está tan lejos, que lo veo como una quimera imposible para engañar a ingenuos, y el infierno está tan cerca, que me da miedo. Y es mentira: no es de fuego. Es de pateras que naufragan, de concertinas que rajan la piel a tiras, de balas de cañón que siegan vidas apenas nacidas, de sueldos de esclavitud; de hambre y de soledad.

El otro día estuve en tu templo. Fui por casualidad, para acompañar a un muerto. Y entre alabanza y alabanza hacia tu persona, me dio la impresión de que no estabas, que te habías ausentado. Y lo comprendo. En esa casa tan grande, tan sobrecargada de ritos, mitos y leyendas hay demasiado ruido y tú, a tus años, como me pasa a mí, deseas más silencio. Lo que no entiendo es ¿por qué, si lo puedes todo, te escondes de los hombres? ¿Por qué no vienes pronto a instaurar tu reino?: reino de paz y de justicia; no de caridad, que la caridad es el reconocimiento de la desigualdad del otro; sino de solidaridad, que es lo que nos hace iguales a todos.

Y hágase Tu voluntad; por supuesto. Y no la de de tantos hombres y mujeres de relumbrón, pagados de sí mismos, que solo persiguen su propia gloria, en la que por no faltar, no faltan ni tus santos, ni tus mártires ni tus ángeles, convertidos en iconos para adormecer conciencias y matar sentimientos.

¡Ah! Y no es necesario que te acuerdes cada día de darme a mí el pan; ya tengo la pensión, que aunque escasa, suficiente para poder comprarlo; dale mi parte, si puede ser con algo dentro, a los que no la tienen ni pueden tenerla; a esos a los que cada día les roban sus tierras, el producto de sus manos y lo que es peor, la esperanza de vivir dignamente. Dáselo sin que te lo pidan, tal vez no saben hacerlo; o no tienen tiempo para ello. En medio del mar, del desierto, de las balas, de los morteros, no hay tiempo para rezos.

Donde sí tienes que echar el resto es en lo de perdonarme las deudas. Nos las del banco, que de esas ya se encargan ellos; las deudas que como ciudadano de esta sociedad opulenta, injusta, aparente, de la imagen, la bella imagen, donde nada es lo que parece, les debo a la inmensa mayoría de ciudadanos del mundo. Y no le hagas caso a los que han

cambiado con eufemismos y con una buena dosis de hipocresía el texto; que no es lo mismo decir ofensas que deudas. A ti las ofensas de los hombres te preocupan menos; ya lo dijo Tu hijo: *“Si vosotros que sois malos sabéis dar a vuestros hijos cosas buenas, cuánto más el Padre del cielo sabrá dar el Espíritu Santo a quienes se lo pidan”*. Por eso Señor, las ofensas no: las deudas. Tu hijo llevaba razón, pero también a Él lo han traducido al lenguaje de lo políticamente correcto. No lo consientas, para que no haya excusa a la hora de perdonar las deudas a los pobres, porque a lo mejor somos nosotros deudores de ellos.

Y no nos dejes caer en la aberración de pensar que estamos en posesión de la verdad absoluta, ni nos permitas declarar anatema a todos aquellos que piensan distinto. Tu nos creaste a todos, a cada cual hijo de su tierra, de su Madre Tierra, que es universal y distinta en cada uno de los puntos cardinales. Y sobre todo líbranos del mal de la ira, de la prisa, de la envidia, de la hipocresía, de la soberbia, de la violencia... En fin. Basta de retahílas, que con la está cayendo, no quiero aburrirte, si es que, como decía el gran maestro en esto de la contradicción, que allí lo tendrás dándote la tabarra: ¿Tú eres, o es que nosotros te hacemos para que nos hagas?

Y esto es de mi cosecha, no está en San Mateo 6-9. Devuélvenos el Amor, que se nos ha perdido, no como dice la canción: de tanto usarlo, sino de tanto manosearlo.

Amén.



José  
Jurado  
Ramos

## **PADRE NUESTRO MATEO 6:9-13**

**9 Vosotros, pues, oraréis así: Padre nuestro que estás en los cielos, santificado sea tu nombre.**

**10 Venga tu reino. Hágase tu voluntad, como en el cielo, así también en la tierra.**

**11 El pan nuestro de cada día, dánoslo hoy.**

**12 Y perdónanos nuestras deudas, como también nosotros perdonamos a nuestros deudores.**

**13 Y no nos metas en tentación, mas líbranos del mal; porque tuyo es el reino, y el poder, y la gloria, por todos los siglos. Amén.**

[www.ImagenesCristianasVip.com](http://www.ImagenesCristianasVip.com)

# El día universal del ahorro



Juan Navarro Balsalobre

(Doctor en Ciencias)

En 1924, coincidiendo con el centésimo aniversario de la fundación de “La Caja de Ahorros Milanese”, se celebra en Milán un congreso denominado: I<sup>er</sup> Congreso Internacional del Ahorro, y que transcurrió entre el 26 y el 31 de octubre de aquel año. Las conclusiones del congreso exhortaban a las cajas de ahorro promover la cultura del ahorro y devolver a la sociedad lo que ella les trasladaba vía rentabilidad y dividendos. Todos los estamentos representados elevaron a sus respectivos gobiernos la consideración del día 31 de octubre como “Día Universal del Ahorro”. La CECAB (Confederación Española de Cajas de Ahorro Benéficas), lo asumió como suyo y también en nuestro país se instauró ese día como reconocimiento del ahorro como pilar fundamental de la economía.

Al objeto de evitar la usura, en España se constituyeron los “Montes de Piedad” siempre con la protección de las entidades religiosas. En España el primer Monte de Piedad, Montepío conocido entonces, fue el de Madrid, fundado por el Padre Piquer, sacerdote de las descalzas reales muy cerca de su actual sede. Su único objetivo era evitar la usura. “Navarrito, cuando los intereses de un préstamo superen un dígito, estaremos hablando de usura”, solía decirme don Antonio Ramos Carratalá.

La primera Caja de Ahorros fundada en España fue la “Caja de Ahorros General de Jerez”, y disuelta años después de su fundación. En 1839, bajo la protección del Monte de Piedad, se funda la Caja de Ahorros de Madrid y ese mismo año la “Caja General de Ahorros de Granada”, pero es curioso que un año después, en 1840, se funda la “Caja de Ahorros y Depósitos de la Habana” y cuatro años después la “Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Trinidad, Cuba” y en 1873 se funda la Caja de Ahorros y Socorros de Mayagüez” en Puerto Rico y pocos años después la Caja General de Ahorros de Manila. El siglo XIX fue el siglo de eclosión de las Cajas de Ahorro como soporte y promoción del ahorro popular.

Durante la II<sup>a</sup> República, Indalecio Prieto, Ministro de Hacienda y posteriormente de Obras Públicas, elaboró el “Estatuto de funcionamiento y control de las Cajas de Ahorro y Montes de Piedad”, estableciendo que esas entidades de derecho público estaban para financiar aquellas infraestructuras que no pudiese soportar el estado. A las Cajas de Ahorro se les dio estructura jurídica y la II<sup>a</sup> República utilizó sus recursos para la construcción de las

escuelas públicas y desarrollar los proyectos de educación del Estado. Todos sabemos que el desarrollo educativo de la República Española fue modélico en su época.

En 1938, el gobierno del General Francisco Franco emitió un decreto mediante el cual las Cajas de Ahorro, en el territorio “liberado a los rojos”, quedaban bajo la jurisdicción del Ministerio de Trabajo, y en 1940, terminada la guerra, y habida cuenta de la penuria económica y el cambio de la moneda española republicana por la moneda del nuevo estado, un decreto del Ministerio de Trabajo instaba a la fusión entre cajas para evitar su quiebra. El nuevo régimen era consciente del papel de las Cajas de Ahorros en el sustento de la economía nacional. Se nombraban a los comisarios en las distintas regiones para proceder a la fusión de las cajas locales y fue Don Antonio Ramos Carratalá el nominado para fusionar las cajas de ahorros del sureste que incluían las provincias de Murcia y Alicante. Ese mismo año se crea la Caja de Ahorros y Monte de Piedad del Sureste de España, cuyo primer “comisario-director general “ fue Ramos Carratalá.

En 1926 las cajas de ahorro administraban el 12.6% del ahorro nacional, el resto lo administraban los bancos. En 1970 las Cajas de ahorro fueron autorizadas a descontar papel (letras de cambio), emitir cheques de clientes y abrir cuentas corrientes y administraban el 33 % del ahorro nacional. En 1972 los bancos promocionaron sus “libretas de ahorro” y el Ministerio de Hacienda prohibió esa propaganda alegando que “únicamente las cajas de ahorro pueden emitir libretas de ahorro”. Fue durante el gobierno de Adolfo Suárez siendo Vicepresidente económico Enrique Fuentes Quintana, cuando se liberalizó todo el sistema financiero, y ya las cajas de ahorro controlaban el 40% del sistema financiero.

En el año 2000 las cajas significaban un 60% del sistema financiero.

El gobierno de Francisco Franco no alteró el estatuto jurídico de las cajas, vigente desde la II<sup>a</sup> República, únicamente hubo un enfrentamiento entre el Ministerio de Hacienda y el de Trabajo para la tutela de dichas instituciones. Girón de Velasco, ministro de trabajo de la época veía en las Cajas el sustento económico de su proyecto de seguridad social para los trabajadores, pero finalmente fue el Ministerio de Hacienda quien fue adjudicatario de la tutela de las Cajas de Ahorro.



El 31 de Octubre de 1966, día Universal del Ahorro, Don Antonio Ramos Carratalá, fundador y primer director de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad del Sureste de España, se jubiló y dejó la dirección general a Francisco Oliver Ramos, profesor mercantil y director general adjunto. Don Antonio pasó a ser consejero de la Entidad. Cuando en 1968 falleció el presidente Don Román Bono Marín, doctor ingeniero de minas, pasó Ramos a ocupar el cargo de Presidente. Cuando falleció don Antonio el 13 de enero de 1970 en un accidente en un viaje a Madrid para interceder por el hijo de un amigo preso en la capital de España, ocupó el cargo don Ramón Sala Llopis. A Sala Llopis le sucedió Bono Guardiola y a este Vicente Sala. Cuando Sala cumplió la edad límite de 70 años, le sucedió Modesto Crespo.

El 31 de Octubre de 1986, día universal del ahorro, a las ocho de la tarde y en la sala de entrada de la sede de San Fernando de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, don Francisco Oliver Narbona, hijo de Francisco Oliver Riedel, ingeniero militar, y Patrocinio Narbona, anunció a los empleados convocados al acto, su renuncia al puesto de director general y el nombramiento por parte del consejo de administración, de Miguel Romá Riera como nuevo director general. A continuación se sirvió una copa de vino.

“No he vuelto por la sede de San Fernando 40 para no molestar a los que dejé allí trabajando” (declaraciones de Oliver Narbona al autor de este artículo en el programa “La Fusta” de la Cadena COPE, el día 20 de diciembre de 1988).

“Aunque Albert Magnus Einstein afirmaba que Dios no suele jugar al billar con la naturaleza, quiero decirles que, en ocasiones, Einstein andaba equivocado, como Newton cuando estableció su Philosophiae Naturalis Principia Mathematica y está comprobado que los sucesos aleatorios (de alea= juego), existen” afirmaba en 1976 mi profesor de Física del Estado Sólido, Javier Solana Madariaga en la Universidad Autónoma de Madrid. Y efectivamente Dios jugó al billar con la naturaleza pues dio la causalidad que el 31 de octubre de 2011, veinticinco años después de la jubilación de don Curro y cuarenta y cinco después de la jubilación de don Antonio, quien escribe este artículo, terminó sus cuarenta y ocho años de trabajo en la Caja de Ahorros.

“Navarrito, nuestra única razón de ser es la Obra Social y la promoción de la virtud del ahorro” (Ramos Carratalá al autor de este artículo en el apartamento 201 de la Residencia Alicante, Rambla 15 de la ciudad de Alicante). Obvio es afirmar que don Antonio estaba tomándose un “Chivas Regal” en vaso alto y con mucho hielo. “Como a usted le gusta don Antonio”.

## Programa Cultural Intergeneraciones



## Libros interesantes

por Francisco Bernabeu

### EL ESTALLIDO DEL POPULISMO

ÁLVARO VARGAS LLOSA

Mario Vargas Llosa, Cayetana Álvarez de Toledo, Enrique Krauze, Yoani Sánchez y Álvaro Vargas Llosa, entre muchos otros, abordan en esta obra el desastre que acompaña la llegada del populismo y diseccionan sus diferentes formas y máscaras, desde el populismo nacionalista de Trump o Le Pen hasta el radicalismo de izquierdas de Podemos.

España, pero también Europa y Estados Unidos, se enfrentan en los próximos años a una oleada política que pone en peligro las bases de la democracia liberal que ha llevado al mayor periodo de bonanza de la historia.

Los autores de este libro conocen a fondo y han sido testigos de los riesgos que acarrea el populismo. Desde Cuba hasta Venezuela, pasando por el Reino Unido del Brexit, la extrema derecha escandinava o los Estados Unidos de Trump. Su mensaje es inequívoco; hay que volver a la razón.



# Historia o leyenda



Francisco L.  
Navarro  
Albert

Reconozco que soy un gran admirador de la mujer, en general, lo que no es obstáculo para que guarde ciertas reticencias hacia Eva, la primera mujer que engatusó a un hombre. El simple hecho de que Adán fuera el único hombre que había no disminuye la responsabilidad de ella que, en lugar de ofrecerle la manzana, debió ofrecerle cualquier otra cosa (preferiblemente sin connotaciones sexistas, como higo, mejillón, almeja, etc.). Tal vez, entonces, no habría empezado nuestra esclavitud con el vestido y la moda.

Lo que no acabo de entender es la razón de que la patrona de sastres, costureras y modistas sea Santa Lucía. Debería ser Eva. Eva al desnudo, aunque en la película del mismo nombre no había árbol, pero sí teatro, mucho teatro y ambición. Como teatro es lo que se monta con los desfiles de moda, en los que nos obligan a ver a unas jovencitas en los puros huesos y sin sujetador, cuando a la mayoría de los hombres nos gustan las mujeres con un poquito de “chicha” lo que, a más de regalar la vista, sería beneficioso para los modistos, al necesitar tallas más grandes en los vestidos. Pero... en fin, ya se sabe que “cada maestrillo tiene su librillo” y “deja al maestro...por burro que sea”.

Todo, como en la vida misma; y el hombre, Adán de hoy, en ocasiones acepta el manjar de Eva y pierde el paraíso para ir de cabeza al infierno, quiero decir al hogar. Pero, al parecer, siempre han ido por ahí los tiros. Aunque, a veces, albergo serias dudas. ¿No sería Adán el que le contara un cuento a Eva (cosa, por otra parte, un poco tonta, ya que la tenía “en el huerto”) pensando en ...otra? No creo. Todavía no se había inventado el Play Boy.

De uno u otro modo, mitos o leyendas, hay multitud de relatos en los que la mujer se arremanga y con los pantalones bien puestos, o disfrazada de cualquier cosa, toma las riendas y hace todo lo posible porque el correspondiente Adán “las pase canutas”.

Me viene a la memoria lo de Judith y el sirio Holofernes, quien sería un general con toda la barba, pero de estrategia se ve que no andaba muy lúcido, cuando dejó que ella le hiciera participar en una generosa cata de vinos y después esta se largó de su campamento con la cabeza del interfecto

como trofeo.

Y hablando de cabezas cortadas, no hay que dejar de lado a Salomé quien, haciendo alarde de su faceta de bailarina de los siete velos consiguió que Herodes diera el visto bueno para que la cabeza de San Juan Bautista quedara unos metros separada del tronco. Lo de tronco sé que tiene connotaciones distintas en el lenguaje moderno, pero yo puedo asegurar que no tengo la culpa.

Sí sé, de buena tinta, por la teoría Darwiniana de la evolución, que “el hombre desciende del mono, el mono desciende del árbol y, si el árbol tiene tronco...” Bueno, esta teoría nos llevaría a la conclusión inmediata de que, si del tronco se sacan los tarugos, es lógico que haya políticos que se las traen.

Se dice, también, que el héroe Ulises, en su vuelta a casa, conocedor de los “cantos” que proferían las sirenas y de la fatal influencia que estos ejercían sobre quienes tenían la desgracia de escucharlos, ordenó a sus marineros que se taparan los oídos con cera pero, ansioso por saber cómo era dicho canto, ordenó que le amarraran al palo mayor de la embarcación y por poco le da un berrinche que nos hubiera dejado, finalmente, sin saber qué le ocurriría al regresar a su tierra. Lo que no acabo de entender es cómo, después de varios años de matrimonio, todavía no se había acostumbrado a escuchar “cantos de sirena”.

Sin necesidad de irnos muy lejos, en suelo patrio tenemos la figura de Agustina de Aragón, que se puso hecha una fiera cuando los franceses se empeñaron en conquistar España y la emprendió a cañonazos con ellos, que se vieron obligados a “poner pies en polvorosa”. Siguiendo con la misma época, tenemos a Carmen “la de Ronda”, que se las ingenió para engatusar a la vez a un paisano y un gabacho. La cosa, como era de esperar, no acabó, precisamente, en una fiesta. Creo que es de esta época eso de “...y lo que te rondaré, morena”.

La verdad es que he perdido un poco el hilo y no sé de qué va esto....¡Ah, sí! Va de la mujer, ese organismo pluricelular que nos trae locos, pero sin el que la vida (hay que reconocerlo) sería muchísimo más aburrida. Por eso, me reafirmo en mi admiración hacia la mujer. Y, por supuesto, hacia la mía.





# El enigmático gorrión

Sin oficio

En el comportamiento de los pequeños gorriónillos se observan ciertos actos que considero enigmas propios de su naturaleza. El primero de ellos es que este pequeño pájaro suele convivir solo con los seres humanos o cerca de ellos. Por eso nunca los verás en cualquier edificación situada en el campo donde no suelen haber o frecuentar personas. Sin embargo, ante la proximidad de los humanos suelen ser desconfiados y huidizos, volando con rapidez cuando alguien se les acerca. ¿Por qué son así si solo quieren estar y convivir cerca de nosotros? Este es otro enigma que se contradice con ciertas actitudes que, motivados por sus instintos, suele mostrar. Un ejemplo que he presenciado personalmente es el hecho de que en una terraza de una cafetería se solían mezclar con la gente, sin ningún reparo, subiéndose incluso encima de las mesas en busca de algunas posibles migajas o granitos de azúcar, sin duda guiados por su instinto de conservación. Otro ejemplo es que un día desde mi terraza vi un gorrión, naturalmente hembra, que esperaba sobre la barandilla para alimentar a sus pequeños que estaban en un nido situado en uno de los tubos de desagüe de la terraza; pacientemente esperaba, el acceso al nido era difícil y me dejaba casi tocarla, al final, al advertir mi extrema proximidad, voló, pero a los pocos minutos estaba pacientemente allí otra vez, sin asustarle mi presencia muy cercana. Esta vez su instinto orientador era maternal. Vienen a ser dos contradicciones a su conducta habitual,

y al mismo tiempo, para mí dos enigmas más observados.

Otro motivo de extrañeza es observar cómo pernoctan en diversos árboles pero casi nunca anidan en ellos, sino siempre en los tejados y paredes de viejas edificaciones. También tienen su fuerte "carácter" y aunque su piar es potente nunca sirven como animalitos de compañía, como otros pajaritos de agradables trinos como el jilguero, el verderol, el ruiseñor, etc. Es más, si en alguna ocasión los humanos hemos querido enjaular a algún gorrión, a los pocos días se ha muerto; según dicen los entendidos que de rabia al verse privados de libertad. Y en este caso es su instinto de libertad el que le ha provocado tal actitud.

A pesar de todo creo que son siempre alegre y agradable compañía, salvo en los casos en que atacan nuestros bienes, por ejemplo frutales, gramíneas, etc.

Recientemente he oído en una emisora de televisión un comentario sobre los gorriónes, afirmando que están en peligro de extinción. Sería muy lamentable que así fuera, porque sin su compañía, con toda seguridad, a la larga, todos notaríamos como si nos faltara algo habitual todos los días. Dejemos pues seguir conviviendo en paz entre nosotros, como ellos nos dejan vivir salvo en los citados casos excepcionales. De cualquier modo, según creo son para nosotros ejemplo de auténtica convivencia.



Gaspar  
Pérez  
Albert



## RELACIÓN DE ASOCIADOS A LOS QUE LES HA CORRESPONDIDO UN JAMÓN IBÉRICO EN EL SORTEO CELEBRADO POR JUBICAM EN COMBINACIÓN CON LA O.N.C.E.

0657	ARACIL MIRA JOSE	NOVELDA
0672	JUAN GILBERT FERMIN	ALICANTE
0857	MIRANDA DE LA VEGA MARGARITA	ALICANTE
0872	MOLINA VAÑO JOSE VICENTE	ALICANTE
1057	GARCIA CANOVAS CONCEPCION	ALBATERA
1072	FRESNEDA GIRONA PURIFICACION	S.PEDRO DEL PINATAR
1157	BRUÑA GEA MARIA DEL CARMEN	ALICANTE
1172	CASCALES ABELLAN FRANCISCO	ORIHUELA
1257	REY CALATAYUD FERNANDO	ALICANTE
1357	KAPPEL RINGHOFER GERTRUDE	JAVEA
1472	RUFES TATAY JORGE	VALENCIA
1557	GARCIA VICENT MARIA JESUS	CALASPARRA
1672	CASEDESUS ARBOIX MARIA	ALICANTE
1757	BELDA MIGUEL M <sup>a</sup> ISABEL	ALICANTE
1772	CASTELLO PEREZ MARIA ANGELES	COCENTAINA
1857	LOPEZ GARCIA MIGUEL ANGEL	S.VICENTE DEL RASPEIG
1872	SORIANO ROUCO MARIA ANTONIA	DENIA
2057	AZORIN VIDAL MARIA GLORIA	VILLENA
2072	FAYOS LENCINA SERGIO ALEJANDRO	ALICANTE





Manuel  
Gisbert  
Orozco

# Retazos de una historia de Cataluña

Como el resto de las Españas, lo que hoy conocemos como Cataluña fue ocupada por iberos o celtas, romanos, godos y algunas pinceladas de fenicios, griegos y cartagineses. Aunque ellos, en su historia más profunda, se consideren únicamente para marcar diferencia descendientes de Túbal, el nieto de Noé al que, en el reparto familiar, le correspondió Iberia. Pero cuando llegaron los árabes por estos lares todo cambió.

Dicen, con razón, los asturianos, que ellos son España y el resto únicamente el Al Ándalus, ya que tuvieron que pasar siglos para que todos fuésemos España. Los musulmanes quisieron atacar Europa desde la península y el único punto débil que encontraron fueron los Pirineos orientales, ya que en los occidentales los vascones, navarros y aragoneses opusieron resistencia a su paso. Los francos, para defenderse, decidieron crear la Marca Hispánica, una especie de barrera que los protegiera o por lo menos retrasase la inapelable marcha del islam y les diese tiempo de organizar sus defensas.

Este fue el origen de los condados catalanes, gobernados en un principio por condes francos y posteriormente por godos. Viendo que los franceses solo los querían a falta de buenos, con el tiempo lograron independizarse de hecho, aunque no de derecho. Recibieron palos por todas partes, especialmente de los moros, hasta que el Ramón Berenguer IV vio la oportunidad

de pegar un braguetazo y hacerse con la Corona de Aragón casándose con la hija de Ramiro el Monje. El tiro le salió por la culata y, a falta de un buen abogado o por ignorancia, firmó papeles que nunca debió rubricar y pasaron a depender de Aragón.

Esta adquisición no le salió de balde a los maños pues Jaime I no ignoraba que dichos condados continuaban dependiendo legalmente del rey francés y que su padre, después de la derrota de Muret estuvo a punto de perderlos. Por ese motivo, en el tratado de Corbeil, sacrificó su herencia materna, Occitania, a cambio de ellos. Fue la mayor equivocación de su vida.

Fernando el Católico intentó otro braguetazo con Castilla. Tuvo la ventaja de ser el varón y sobrevivir a su esposa, pero a pesar de ello no lo logró. Cuando se dio cuenta que la supremacía de Aragón peligraba quiso evitarlo teniendo un heredero con Germana de Foix para cederle su reino, pero no fue posible.

No les fue mal a los catalanes con Carlos I, el nuevo monarca, pues consiguieron que les regalara las actuales provincias de Lérida y Tarragona, a costa de quitárselas a la Corona Aragonesa. Ese fue el principio, siglo XVI, de la actual Cataluña. Pero España continuaba robándoles y en el siglo XVII decidieron colocarse bajo la protección del rey francés. Seguro que Don Jaime se revolvió en su tumba: sacrificar Occitania para nada. La aventura, sin embargo, apenas duró 50 años para regresar cuando se dieron cuenta que Francia, además de robarles, encima "les chupaba la sangre". El error de España fue readmitirlos como se demostró posteriormente con la guerra de sucesión.

Y así hasta ahora en que de nuevo quieren volver a independizarse, pero como no pueden ir solos por la vida ahora buscan el apoyo de la Unión Europea, craso error si la admiten, pues cuando no puedan exprimirla más, dirán que Europa les roba.

Esta es en síntesis la verdadera historia de Cataluña y que sus dirigentes tratan de ocultar a las nuevas generaciones de catalanes, que solo tienen acceso a lo que a ellos les interesa. Solo hay que leer los libros de texto que les obligan a estudiar.

Un país que celebra sus derrotas, ellos dicen que solo las conmemoran, porque no tienen victorias que contar, salvo batallitas aisladas, no es un buen compañero de viaje. Y los valencianos, por desgracia, tenemos demasiada mala experiencia de ello.

Así es que lanzo un aviso a navegantes pues, si logran la independencia, luego vendrá eso "dels països catalans".

La batalla de la lengua ya hace años que la hemos perdido. Aunque para calmar ánimos, y continuar engañándonos, nos digan que nuestros hijos estudian valenciano. Díganme en que universidad se estudia Filología Valenciana. O mejor, exija al profesor de Valenciano su título universitario para ejercer la docencia y comprobará cual le muestra. Con toda seguridad el de Filología Catalana o lo que es peor un sucedáneo... Porque repito el de valenciano no existe, sencillamente porque no quieren admitirlo. "Y mosatros tocanse la pancha."



# Excursión fin de semana a Almería



Antonio  
López

La provincia de Almería, lugar adonde nos dirigimos el pasado día 4 de Noviembre, quizás sea la que más contrastes encierra en toda Andalucía. Zonas de interior de desertización contrastan con la fresca del litoral y zonas de cultivos hortofrutícolas “mar de plástico”. De su capital, más de una persona dice que Almería como ciudad no merece la pena. Pero tras visitarla, podemos decir que sí la merece.

Abierta al Mediterráneo dotada de un bonito Paseo Marítimo, cuyo pasado está marcado por su puerto marítimo por donde han pasado fenicios, cartagineses y romanos, fueron los árabes los que dieron a esta ciudad, por medio de su puerto, en reino de taifas, el nombre de “Espejo del mar”.

Han pasado por esta ciudad estrellas de cine y teatro como Alec Guinness “el hombre de las mil caras”, apodo que adquirió debido a lo polifacético de sus diversos personajes, y Peter O´Toole; que juntos rodaron “Lawrence de Arabia”. También Schwarzenegger, y otros muchos. En el museo de la “Casa del Cine” dedicado a las numerosas películas que han utilizado esta ciudad mediterránea como escenario, hallaremos amplia información.

A finales del verano de 1.966 John Lenon, llegó para participar en el rodaje de “Como gané la guerra”. Además de componer alguna que otra canción en este escenario. En la estatua de bronce sentado con su guitarra en un banco de la Plaza de la Flores, a la vera del hotel y taberna Torreluz, encontramos su huella.

En un cerro aislado se encuentra la Alcazaba, principal monumento de Almería; para alcanzar su entrada tuvimos que subir una cuesta bastante pronunciada con múltiples escalones formados por un chinarral incómodo de recorrer. Más que fortaleza parece el jardín del sultán que se encuentra dentro de un recinto amurallado, con canales y fuentes escalonadas y adornadas

de flores, desde cuyo adarve se divisa la ciudad entera con su puerto.

Del centro histórico de la ciudad, nos gustó la zona de la catedral, edificio cuya estructura se asemeja a una fortaleza, ubicada en una plaza con tintes mozárabes.

La Plaza de la Constitución, conocida como la Plaza Vieja, es porticada, en donde está ubicado el edificio del ayuntamiento, antigua plaza del mercado, y lugar en donde se concentra el bullicio y la vida cotidiana de los almerienses. Para la visita contamos con las buenas explicaciones del guía que despejó nuestras curiosidades.

Terminada la visita guiada, tuvimos tiempo libre para degustar las diferentes tapas que te ofrecen los bares y tascas del centro de la población, a unos precios asequibles.

Al día siguiente, de regreso visitamos Águilas, municipio del malogrado Paco Rabal, dotada de una playa muy bonita que está en el centro de la población. Esta bonita ciudad costera se encuentra en un enclave lleno de contrastes, ya que un rosario de acantilados y montañas convive con preciosas playas. Además de estos accidentes naturales cuenta con un patrimonio monumental que arranca desde la época de los fenicios.

Su edificio de más enjundia es el castillo de San Juan que brinda unas magnificas vistas sobre la población y sobre el litoral, el puerto, así como la isla del Fraile. La torre de las Palomas, el monumento al ferrocarril, una antigua locomotora que fue de las primeras que se utilizaron en la población; la Glorieta de la Plaza de España con un bonito jardín rematado de una fuente conocida como la Pava de la Balsa, por cuyo pico mana el agua, así como el edificio neomudéjar del ayuntamiento y la Iglesia de San José y su puerto, entre los muchos edificios y lugares emblemáticos que posee la ciudad.

Y después de un buen almuerzo emprendimos el regreso a nuestros lugares de origen.



# Fin de semana en Almería y Águilas

